

法国文化精华 7 日之旅

出发日期地点	2012 年 4 月 2 日，法国巴黎	
成人价格	双人间合住 每人\$3999NZD (含早餐、正餐)	
儿童价格	与两个大人合住 每人\$3299NZD (含早餐、正餐)	
单间差	\$2299NZD	
价格包含	5 星级酒店，每日早餐，晚餐，所有交通，门票	
价格未含	午餐，旅游保险，司机，领队及导游服务费，建议每人每天 6 欧元，其他行程中的个人消费。	

第 1 天 24/4 巴黎 ➡ 利摩日

早上乘豪华旅行车前往欧洲著名瓷都--利摩日，法国著名城市利摩日（Limoges）位于法国中部，人口 25 万，是上维也纳大区的首府，在巴黎南 360 公里。利摩日是法国古老的城市之一，始建于罗马时代的公元前十二世纪，如今是一座重要的工商业城市，主要工业有机械和电力。利摩日在法国以生产陶瓷而闻名，在欧洲，它的地位就相当与中国的景德镇，并设有一个国立陶瓷博物馆，国际景泰蓝展每年也都在该城举办。从利摩日开车约 5 到 10 分钟，就是广阔的大自然风光景色，利摩日居民的生活质量在法国名列前茅，每位居民平均享有 600 平米的生活空间，在法国城市人口在 10 万人以上的城市中排名第一。此外，利摩日的水质也在法国享有盛誉，在历年法国最喜爱城市，城市安全性和居民个人幸福上名列前茅。

法国人学习烧造景德镇瓷器应归功于一位汉名为殷弘绪的法国传教士。他在清康熙年间来到中国，并在景德镇居住了 7 年。他把景德镇瓷器的制造方法，系统而完整地介绍到了欧洲。18 世纪，一位外科医生在利摩日发现了高岭土，这种土被证明是绝好的制瓷原料，利摩日的地方总督下令建起了当地的第一座瓷厂。每年都有来自世界各地的王公贵族特使前来订货，整个欧洲 80% 的皇家瓷器都印着“利摩日出品”的堂皇字号。这里的工匠总能敏锐地嗅到新时代的新需求，17 世纪，他们发明了美轮美奂的瓷钟，中国故宫博物院里还保存着清朝康熙、雍正两代皇帝收藏的利摩日瓷钟；19 世纪法国曾掀起东方文化热，利摩日又从中国福建学来瓷观音的制作方法，所制的“洋观音”不但畅销法国，甚至返销到香港和澳门。

夜宿利摩日附近酒店。

第 2 天 25/4 利摩日 圣埃米利永

早餐后车赴法国最著名的葡萄酒产区圣埃米利永（ST-EMILION），可乘坐当地观光车游览万亩葡萄园，了解不同品种葡萄种植的奥秘。在酒庄庄主的亲自带领下参观酒庄及红酒酿造过程。品尝酒庄佳酿。

1855 年，法国人决定用第一大等级的级别划分系统来给葡萄酒分类，圣艾米伦区的葡萄酒被列为最高等级的葡萄酒。这个分类体系最初用于梅克多葡萄酒(红葡萄酒的一种,产于法国)地区，后来才传播到邻近的圣艾米伦区，今天,奥索纳城堡和舍瓦尔·布朗城堡的葡萄酒也被列入圣艾米伦区的第一大等级，其后是贝莱尔、卡农和菲雅克城堡的葡萄酒。葡萄酒的声誉与这个地区长期保存下来的葡萄园一起促进了圣艾米伦区最终进入世界遗产名录。

圣艾米伦区拥有世界独一无二的文化特色，历史景观和自然遗址。世界遗产委员会曾经评价道：“圣艾米伦区在历史上是葡萄园种植区中一个尤其突出的例子，直到如今，它依然保存完整，并且仍然在经营中。在精确划定的地区和自然生长的葡萄园区，人们精耕细作，专门用来生产葡萄酒。这些精耕细作区在圣艾米伦区的历史上就一直得到格外的关注。”从罗马时代起，当地的酒商就开始摸索如何将影响葡萄酒生产不良的因素降到最小。结果发现，合适的天气、土壤和人为的不同葡萄种类的混合种植经常会导致令人难以置信的结果。

圣艾米伦村落位于该区的心脏地带，它在历史上比法国大多数同样规模的村庄要富有的多，其中一个最有趣的地方是巨型独石教堂，建于 9 世纪，雕刻自一块巨大的岩石，该教堂是欧洲同类教堂中最大的一个。还有其它引人入胜的景观，包括这个村庄狭窄的中世纪街道和用于存放葡萄酒的地下室。圣艾米伦区是一个完美的地方，在这儿你可以凝视那些古老的东西，思索它们为什么历经极其久远的年代，却依然保持自己的特色。葡萄种植园中的土地已经具有 2000 余年的耕种历史，这已经足以令人感叹不止

夜宿圣埃米利永酒店。



第 3 天 26/4 圣埃米利永 波尔多

早餐后乘车去波尔多，波尔多（Bordeaux），**世界葡萄酒之都**，举世知名的波尔多葡萄酒首府，波尔多市区 18 世纪的古典建筑群呈现最和谐的布局。建筑群中不乏保持完善的壮丽建筑，大部分都已列入联合国的世界遗产名录。节庆的气氛、高质量的生活环境、顶

级葡萄酒、美食、文化与精品购物等等，所有观光的元素，都可以在这里找到。参观波尔多市区，游览波尔多歌剧院，大教堂，商业街和古城旧址。夜宿波尔多酒店。

第4天 27/4 波尔多 ➤ 干邑产区 ➤ 图尔

随后乘车前往世界著名的白兰地产区——干邑（COGNAC），参观世界著名的白兰地酒庄，轩尼施集团（HENNESSY）或人头马集团（REMY MARTIN）。在专业酒师的带领下了解白兰地的特殊酿造工艺和调酒的勾兑技术。品尝世界顶级白兰地酒。了解酒类产品的销售渠道。下午车赴图尔，游览老城区，新建筑风格的会议大楼等。

第5天 28/4 图尔 ➤ 神农索水上城堡 ➤ 昂布瓦斯城堡 ➤ 达芬奇和他的克洛·吕斯城堡

随后车赴卢瓦尔河谷宫堡群，卢瓦尔河，全长 1020 公里，是法国第一大河，也是最美丽动人的一条河。尤其是中游河谷一带，古堡点缀，景色优美，有“法国花园”之称。这些古老的宫堡在法国辉煌的历史上各领风骚，是法国文明的见证。许多古堡兴建于中古战乱时期。英法百年战争期间，法国王室曾到卢瓦尔河谷避难。

农索城堡

早晨我们先参加神农索城堡，舍农索城堡（Le château de Chenonceau）被认为是卢瓦河谷地区（le Val de Loire）的名片。城堡建在横跨希尔河的白色长廊上，游客们无不对她独特的建筑美学留下了深刻的印象。在这里，除了各式各样的奢华挂毯和古典家具之外，城堡脚下的迪安娜花园（JARDIN DE DIANE DE POITIERS）和美蒂斯花园（JARDIN DE CATHERINE DE MEDICIS），以及 16 世纪的农场、菜园和葡萄园，同样值得您细致欣赏。从 2004 年起，为了使游客们更好地参观城堡和了解这里的历史，舍农索城堡为每一位到访的客人准备了 IPod 语音伴游器。



皇家昂布瓦斯城堡

离开希尔河（le Cher），沿着卢瓦河（la Loire）继续城堡之旅，您很快就会到达昂布瓦斯（Amboise）——一座保留着众多文艺复兴时期建筑的古典城市，同时她也是图兰大区，法国建筑受到意大利风格影响的见证人。

皇家昂布瓦斯城堡（le château Royal d'Amboise）就耸立在这片大地上。在城堡的高处俯瞰，您将独享整个古城及卢瓦尔河岸的美景。作为法国国王弗朗索瓦一世曾经的寝宫，这里收藏了众多家具珍品（分别属于哥特，文艺复兴

和帝国时期风格)；受到弗朗索瓦一世邀请的意大利天才画家达芬奇在昂布瓦斯度过了他一生中最后的岁月，他的墓地就位于城堡的圣·于拜教堂内。而漫步于文艺复兴花园，您则可以亲身体验意大利文化的神奇魅力。

达芬奇和他的克洛·吕斯城堡

我们现在所看到的就是达芬奇曾居住过的克洛·吕斯城堡 (le Clos-Lucé) 。也许是在画画和雕刻上的成就太大，达芬奇在其他领域的天才却被大多数人忽略了，尤其是他在科学技术发展方面的独特预见性。随着全新的达芬奇主题公园在安布瓦斯城堡建成，我们终于拥有了全面了解这位艺术大师的机会。

弗朗索瓦一世曾征战过意大利，并被那里璀璨的文艺复兴艺术所深深吸引，因此他对来自意大利的达·芬奇格外青睐，并将皇家城堡附近的克洛·吕斯庄园赠送给他居住和生活。达·芬奇在安布瓦兹城堡组织了许多皇家盛宴，创作之余还经常到附近的森林中漫步，到周围的古堡旅行。连同他带来的三件艺术作品《蒙娜丽莎》《圣安娜》和《圣母玛利亚》，达·芬奇将他的不少灵感播撒在卢瓦尔河两岸。1519年5月，达·芬奇在安布瓦兹去世，他的遗体如今安葬在昂布瓦兹城堡的圣于贝尔礼拜堂。达·芬奇成为了安布瓦兹城堡的招牌，许多游客是慕名前来这里，徜徉在达·芬奇散步的草地和小路，观赏根据他的发明制作的降落伞、坦克、攻击战车和机关枪等模型，前往礼拜堂拜谒他的墓穴。

第6天 29/4 舍韦尼城堡 ➤ 香波堡 ➤ 布洛瓦王家城堡

舍韦尼城堡

早晨，我们首先参观舍韦尼城堡 (Château de Cheverny)，它堪称卢瓦尔河谷地区家具装饰最为精美的城堡……这一无与伦比的城堡自1922年起对外开放，因其丰富的遗产，完备的家具，独特的魅力和精致的装饰令人叹为观止。埃尔热(Hergé)就是以它为蓝本创作绘制了木兰扎尔城堡。里面的名人画作，巴黎工坊制毯，十七世纪弗兰德挂毯，路易十五时期的精美时钟，路易十四时期的抽屉桌，国王卧室床具都是精美绝伦。

香波堡



然后我们将去被称为“弗朗索瓦一世的华丽妄想”的香波堡 (Chambord Castle)，是文艺复兴时期至高无上的显赫君主弗朗索瓦一世的一个梦，它兴建于法兰西斯一世时期1519年，完成于1658年路易十四时代，前后共花费了138年时间。如今，香波堡是卢

瓦尔河谷所有城堡中最宏伟的一个，已经有五百多年的历史。并且因为它非凡的建筑艺术，被法国人视为最值得炫耀的国宝。车还未到，远远地你就可以看到这座气势恢宏的古堡屹你就会看到立在远处，如一幅风景画般宁静。远处香波堡的轮廓历来为人称道，除了城堡的圆形尖顶之外，还可以看到很多精美雕刻的小烟囱，让整个城堡远远望去饱满紧凑，犹如童话世界般美丽。

香波堡在布局、造型、风格装饰等方面既反映了法国传统的建筑艺术，又受到意大利文艺复兴的影响，因此成为法国文艺复兴时期的代表作之一。古堡长宽各有 100 多米，气势磅礴，从正面看，华丽的香波堡中间是正方形的主堡，两侧为六个圆锥形的巨大角楼，还有城河环绕四周，前方是巨大的花园，绿树、鲜花、雕塑和清澈的湖水环绕其间，体现出的也是华丽炫耀的皇家园林风格，也是卢瓦尔河流域诸多的文艺复兴风格城堡当中，最具梦幻感觉的一个。另外，香波古堡最被人们津津乐道的还有它的烟囱和楼梯。古堡那文艺复兴时期风格的 365 座烟囱，其建材选用石板嵌入，以替代大理石来显示意大利风味。而在古堡的内部，共有 440 个房间、84 部楼梯，从正门进入一个明亮宽敞的大理石宫殿之中后，即可以看到著名的“双旋梯”。它由两组独立的楼梯相互交错地围绕着一个共同的轴心，螺旋式地盘旋而上，同时上下楼梯的人，可以相互看见，而不会碰面。据说，这是当年国王为避免王后和他的情妇正面相遇时引起尴尬和纠纷，特地请达·芬奇设计的，堪称建筑史上的一绝。

布洛瓦王家城堡

最后，我们将参观布洛瓦王家城堡 ROYAL CHÂTEAU DE BLOIS。布洛瓦王家城堡位于卢瓦河谷地区，它真实地展示了卢瓦河谷城堡艺术与历史的全貌，来到这里宛如读到了卢瓦河谷游览的导言。法国历史上曾有 7 位国王、10 位王后下榻于此，布洛瓦王家城堡展示了文艺复兴时期法国王室的权威，也演绎了宫廷的日常生活，王室寝宫精美的家具，色彩斑斓的内部装饰无不叙述着昔日的辉煌。布洛瓦城堡瑰丽多彩的建筑艺术让人想起卢瓦河谷从中世纪到 17 世纪的多座城堡，它的侧翼就展示了 4 种不同的风格，体量非凡的弗朗索瓦一世楼梯俯瞰着内部庭院，围绕着庭院展开的更是法国建筑艺术的宝典，从哥特式到文艺复兴风格，再到古典主义风格，不一而足。布洛瓦王家城堡有着引以为豪的 35 000 件艺术作品，被称为法国的博物馆，部分藏品在弗朗索瓦一世侧翼的王家寝宫，路易十二侧翼的美术馆里展出。还会不定期地举行一些艺术作品展。1845 年，它第一个作为历史古迹得到修复，也由此作为典范。

第 7 天 30/4 维朗德丽花园城堡  枫丹白露宫 Fontainebleau  巴黎

维朗德丽花园城堡



维朗德丽花园城堡(Château de Villandry)建成于1536年左右，是文艺复兴时期修建于卢瓦尔河谷的最后一个著名城堡。其独特之处不仅是创新的建筑意识，更是城堡中一座座美丽绝伦的园林，与周围自然环境和奇石浑然天成，相映成趣。南部的高原向北蜿蜒，落势处形成了一个小山谷，小山谷内溪水潺潺，花园就建在山谷斜坡的平台上，誉为世界最美花园之一！



1906年，城堡现在的主人的曾祖父 Joachim Carvallo 医生买下了这座城堡。他按照十六世纪的风格建造了与城堡建筑风格融为一体的花园。维朗德丽城堡，矗立于五万多平方米的法式花园之中，花园以三层梯形展开，为卢瓦尔河沿岸距今最近的文艺复兴式城堡。融为一体的建筑风格与庭园设计令人赞赏，尤以展开为三层的梯形花园，名闻遐迩，万紫千红，巧夺天工，美不胜收…景观菜圃汇合花卉蔬菜，利用丰富多彩的植栽，拼凑成棋盘式的几何图形。随着四季流转，交替栽种当令品种，交织成一幅幅匠心独具的立体画作。景观花园中的黄杨木，修饰成各种乐符，穿插不同的几何图案，如心形，螺旋形，蝶形，扇形等等，分别象征着柔情，热恋，多情，悲恋。喷水花园是三座花园中最恬适的一个：以池塘为核心，淙淙的水流声，广阔的绿地，令来访游客不由得心旷神怡，流连忘返。

枫丹白露宫 Fontainebleau



枫丹白露宫位于巴黎东南65公里处，森林环抱，是巴黎人最喜爱的远足目的地。枫丹白露宫原是一座皇家狩猎行宫，在弗朗索瓦一世和亨利二世时期被扩建成了法国文艺复兴时期宫殿中最重要的一座。直到19世纪它的修缮扩建都未停止过，众多著名的建筑家和艺术家参与了这座法国历代帝王行宫的建设，各个时期的建筑风格都在这里留下了痕迹。现存的建筑有13世纪圣·路易时期的一座城堡主塔，六个朝代国王修建的王府，五个院落，以及四座代表四个时代特色的花园。但建筑外部仍保留着传统的法国哥特式风格。其中最有名的是白马庭院，拿破仑就是在这里告别了跟随他戎马生涯20年的将士们，因此，“白马院”也称“永别院”，可以说是枫丹白露宫最富有历史意义

的房间。枫丹白露宫还有一间中国厅，是第二帝国时期欧也妮王后建造的。玻璃橱窗内陈列着香炉、金玉饰品、牙雕、玉雕、瓷器等艺术珍品，还有不少明、清时代的绘画。这些珍宝多是从圆明园抢掠而来。晚餐后，直奔机场，返回中国。

